pagina tuturor sporturilor

Olimpiada II-a Paris - 1900

După începutul merituos și promițător dela Athena, anticipațiile — dealtfel perfect confirmate — scontau un progres sensibil.

Disputarea jocurilor olimpice, într'un oraș considerat centrul lumii, au constituit o minunată propagandă sportului. Zecile de mii de spectatori, care au aplaudat în tribunele destul de moderne ale stadionului parizian, și-au dat seama de estetica sportului. Olimpiada nu mai va fi de aici încolo un simplu eveniment, fie și cu o semnificație istorică a mitului antic, ci unul care interesează toate massele.

100 m. plat

Campion olimpic la 100 m. plat, cu o performanță de 11 secunde, nu mai poate fi nimeni astăzi. Dar gândindu-ne că aceasta se petrece în primul an al secolului nostru, nu putem decât să admirăm pe F. W. Jarvis, acel care a reușit această ispravă. Lupta pentru medalia de aur a fost acerbă: abia pe ultimii metri, Jarvis a depășit cu un metru (aproximativ o zecime de secundă) pe compatriotul său Teuksburry. Al treilea s'a clasat Stanley Rowley.

200 m. plat

Cursa de 200 m. plat — omisă în prima Olimpiadă — prezintă, pentru noi cei de astăzi, un fenomen destul de curios, dar nu unic în istoricul jocurilor. Anume: ca a dat câștigător pe un alt atlet, decât pe campionul la 100 metri. Același lucru avea să se întâmple cu Walker în 1908, cu Paddock și cu Abrahams în 1924 la Paris.

In 1910, Tehksburry depășește cu 3 metri pe indianul Pritchard și Rowley. Timpul învingătorului: 22 secunde.

400 m. plat

Performanța excepțională a Olimpiadei dela Paris o constitue extraordinara cursă pe 400 metri plat a lui Long, după o luptă splendidă, care a făcut să fremete tribunele. El a trebuit să învingă îndârjirea compatriotului său Hall. Ambii au parcurs cei 400 m. în 49 secunde 4 zecimi.

Pentru a ne da seama de ceea ce înseamnă lupta celor doi, trebue notat că al 3-lea clasat, danezul Schulz, era la 400 de metri de start, când pieptul lui Long rupea sfoara...

800 m. plat

O cursă în care s'a progresat repede, pentru a se ajunge la rezultate inegale, de-alungul, celor zece Olimpiade, a fost cea de 800 m. plat. Sunt probe la care s'a progresat constant: așa d. p. discul, în care o singură dată un record a dăinuit două Olimpiade consecutive.

La 800 m., după ce la Athena Flack mersese în 2 minute 11 secunde, la Paris Tysoe învinge pe Gregan și Hall, cu 7 metri, parcurgând distanța în 2 minute 01 secunde 4 zecimi.

1500 m. plat

A câștigat Bennet în 4 minute 06 secunde.

In 1900, la locurile 2 și 3, s'au clasat Deloge și Bray.

5000 m. plat

Proba aceasta, până la apariția fenomenalilor scandinavi Nurmi, Ritola, Lehtinen, Höckert (Finlanda), ca și Wide, Jonnson sau Hägg (Suedia) aparține în a 2-a Olimpiadă lui Bennet (în 15 min. 20 sec.) și Rimmer, care au dispus de același Deloge (Franța).

Marathon

Singura probă care a revenit Franței la Paris, ca dealtfel și în 1918 la Amsterdam, a fost alergarea Marathonului, câștigată de Teato, urmat de Chahmpion (Franța) și Fast (Suedia).

Timpurile: Teato 2 h 59'40"; Champion 3 h 04'25"; Fast 3 h 37'

2500 m. steeple chase

O cursă care mai târziu va fi din nou apanajul exclusiv al Finlandezilor, este cea de steeple, alergată, în primele două Olimpiade pe distanța de 2500 m., pentru ca la Londra (1908), să proximativ 3218 metri). Abia la se alerge pe 2 mile engleze (a-Antwerpen s'a stabilit distanța de 3000 m., pe care se aleargă și azi.

La Paris, a învins Oston în 7 minute 34 sec. 4 zecimi, pe Robinson și Chastanie.

110 m. garduri

Rezultatul tehnic este mulțumitor (cu titlu de curiozitate amintim că recordul român pe această distanță, stabilit de E. Maesciuc în 1937 este de 15 sec. 6 zecimi. Iată ordinea dela Paris: Kraenzlein 15 sec. 4 zec.; Mc. Clain la 1 m jum.; Maloney.

400 m. garduri

Un fenomen interesant: campion olimpic pe distanța de 400 metri garduri a fost un sprinter Tewksburry, care a obținut și medalia de aur la 200 m. plat și clasat al 2-lea la 100 m. plat.

Tewksburry a învins pe Tausin (Franța) și Oston.

Timpul învingătorului: 57 sec. 1 zecimi.

Înălțime

O probă care a obținut rezultate frumoase chiar dela început, a fost înălțimea. Situația specială de care se bucură această probă, prin specializarea antrenamentului, o face — pe cât de spectaculoasă, pe atât de inaccesibilă tuturor. Câștigă Baxter cu 1 m. 90 cm!... Înălțimea aceasta, la noi n'a fost niciodată atinsă. Dealtfel, recordul olimpic stabilit de Baxter va fi ameliorat abia în 1912, de Richardson.

Invinșii din 1900 sunt Leahy (Irlanda), care a sărit 1 m. 85 centimetri și Gönczi, cu 1 metru 75 cm.

Lungime

Kraenzlein reușește — după al 2-lea titlu olimpic, cu o per-110 m. garduri — să cucerească formanță meritorie. Nu am face altceva decât să repetăm, accentuând că performanțele din 1900, întrec recordurile actuale ale atletismului românesc.

Kranenzlein a sărit 7 metri 18 centimetri (recordul lui Stoiichițescu 7,16 m.), întrecând cu numai un centimetru pe Prinstein și Leahy care a sărit 6 metri 90 centimetri.

Prăjina

Un nou dublu campion olimpic: Baxter dela săritura în înălțime. De data aceasta, performanța e mult mai slabă.

Intradevăr, campionul nu reușește decât 3 m. 30 cm., pe câtă vreme Colkett sare 3 m. 25 cm. și norvegianul Andersen (un premergător al lui Itoff?) 3 m. 25 centimetri.

Triplu salt

Regăsim pe Prinstein care sare 14 m. 43, Connoly (campionul dela Athena) care a reușit acum 13 m. 97 cm. și pe Sheldon (un minunat aruncător) cu 13 metri 64 cm.

Greutate

Rezultatul dela Paris este minunat în comparație cu cel dela Athena. Primul s'a clasat Sheldon cu 14 m. 10 cm., urmat de Mc Cracken și Garrett (campionul olimpic din 1896).

Disc

La disc aceleași rezultate slabe ca și în 1896. Campion Bauer cu 36 m. 40 cm., urmat de Janda cu 35 m. 25 cm. și Sheldon cu 36 m. 60 cm.

Ciocan

Deși introdus pentru prima dată, rezultatul este extepțional.

Rezultatul tehnic:

Flanagan 49 m. 73 cm.

Hare 45 m. 30 cm.

Mc Cracken 42 m. 46 cm.

In orice caz, Flanagan era un fenomen și pentru țara sa, din moment ce și-a dominat adversarii cu peste 4 metri pe al 2-lea și 7 metri pe al 3-lea...

box

A mai căzut un sportiv erou pe frontul crucii...

Pe frontul crucii, un alt sportiv a dat tot ce legea câmpului de bătaie îi putea cere: VIAȚA.

Tânărul profesionist ALEXANDRU GIURCA a căzut eroic, pe suflet cu senzația ultimului efort, așa cum îi cerea ringul, iar în inimă cu gândul datoriei impusă de cuvântul cald al Mareșalului... Datoria către țară..

Alexandru Giurcă ne-a fost un bun prieten. L-am cunoscut în zilele de debut bucureștean, când — venit de pe obscurele ringuri craiovene — Giurcă voia să se impună în focul reflectoarelor ringurilor bucureștene.

Și «Sandu» a reușit...

Pe ringuri periferice sau centrale, Alexandru Giurcă reușea să facă matchuri frumoase, prevestitoare unei cariere mari

N'a fost să fie așa...

A dictat în privința aceasta destinul.. Acest DESTIN care ne sufocă viața în față și ne impune reguli sufocante 'n drumul tinereții.

După câteva matchuri pe ringurile noastre, Alexandru Giurcă și-a luat bucuria tinereții, rănița și arma, și a plecat acolo unde voinicii țării apără credința strămoșească și crezurile din totdeauna ale poporului nostru.

A fost dat însă ca un glonte păgân și rece să străpungă o inimă fierbinte. Alexandru Giurcă s'a prăbușit... Era K. O. Singurul — dar cel mai înălțător — K. O. al vieții sale.

Acool, departe, în jurul orașului Rubaunschui, un prieten drag — și iubit coleg de sport — s'a prăbușit eroic...

Unde pot fi gândurile noastre bune — strânse noian — decât acolo?

... Sandule, de-o fi să ne întâlnim curând în ringul cerului, să nu te miri.... Suntem doar tineri, ostași și mereu alături de jertfele noastre, ale celor mulți și dragi...

Costin Păun

Azi pe Arsenal

Cotroceni I-a
Cotroceni juniori

Astăzi la ora 11 a. m. gruparea «Cotroceni» renunțând la inactivitate va face un antrenament pe terenul Arsenal, antrenament ce va consta într'un joc al două porți între echipa primă și cea de juniori.

PING-PONG

Astăzi începe campionatul Standardului la ping-pong

Astăzi în prezența d-lui Hanulz directorul fabricei Standard începe desfășurarea primelor dispute din cadrul campionatului anual de ping-pong al sus numitei grupări.

Ne bucură, că această harnică asociație muncitorească, este prima dintre cluburile bucureștene, care își dispută întâietatea în «familie», pregătindu-se minutios în vederea unei cât mai bune prezentări în campionatele regionale și naționale.

Concursul este dotat cu numeroase premii ca încurajare și cuprinde trei categorii.

A. S. STANDARD prin munca fără preget a d-lor: MIHAI ȘTEFANESCU, BRATULESCU și COLEDA a reușit să se evidențieze în numeroasele întâlniri amicale de ping-pong, beneficiind de un lot de jucători talentați și care promit mult.

Prin simplă impresie, indicăm câștigători ai acestui campionat, după cum urmează:

Categoria I-a: Pagu Const sau Costea, cat. II-a: KOLEDA FR. și cat. III ANTONESCU ALEXANDRU.

FOOT-BALL

Cele mai bune trei combinate districtuale

In continuarea retrospectiunilor noastre asupra jocurilor din turul campionatului districtual ediția 1942—1943, ne vom ocupa de cele mai bune combinate distictuale și deci de cei mai bnuî jucători din district.

După combinatele pe care le-am publicat pe serî în câteva numere precedente, vom face azî cele mai bune trei combinate districtuale.

Iată cele trei echipe:

ECHIPA A.

Nichifor (Colțea), Tache (FC Național), Penciulescu (Vergu), Bablea (Laromet), Borbîl I (Sănătatea), Copetz (Vulturul de Mare), Voicu Ionel (FC Național), Samoilescu (Laromet), Busnc (Viforul Dacia), Popescu (Dacia Traiană), Popescu (Ascam).

ECHIPA B.

Ciucu (Vergu), Simionescu (Vulturul de Mare), Tomescu D. (Monitorul Oficial), Sandy Ionescu (Viforul Dacia), Dobeș (Socec Lafayette), Donca (Mureș), Bratoloncanu (ASCAM), Dobre (Militari), Creța (Vulturul de Mare), Belu (FC Național), Meroiu (Wolsf).

ECHIPA C.

Ionescu (Wolff), Penciulescu (Dacia Traiană), Tomolea (Cotroceni), Săraru (Phenix), Vlădescu (Dacia Traiană', Ghițulescu (Laromet), Scutîu (Generala) Benți (Mureș), Oretu (Cotroceni), Dragnea (Laromet), Rădulie (Sănătatea').

Marele actor G. Storin

(Continuare din pag. I-a)

l-a însoțit cu urale și flori.

Dar ghinion...

Ajungând la Ploești s'a pornit o ploaie groazavă ceeace a determinat pe vestitul Velescu să facă calea întoarsă... cu trenul; ca un epilog comic al multtrâmbițatului raid.

«Profesorul» Cantilli

Pe aleile dela Bufet învăța lumea să pedaleze.

Un june sprinten și îndrăgostit de sportul pedalei pe nume Cantilli (renumit apoi penntru raidul său ciclist la Paris, cum și pentru lucrările sale literare și dramatice) se îndeletnicea cu învățatul pe bicicletă. Făcea pe «profesorul» cum s'ar spune și avea, ce-i drept, numeroase eleve în special.

Un altul care făcea treaba asta de «profesor» era simpaticul avocat Mihăilescu.

Le Boeuf, impresarul

O figură interesantă era francezul Le Boeuf, el însuși ciclist care se ocupa cu organizarea manifestațiunilor sportive, în deosebî, a curselor ciclîste care cunoșteau frumoase succese.

Polisportivul Storin

Dacă sportul de predilecție era «mîca regină» asta nu înseamnă că junele G. Hagi Stoica ignora celelalte sporturi. A făcut box. Dovada: degetul mare dela mâna dreaptă fracturat.

Dar nu s'a astâmpărat.

A făcut atletică, a ridicat greutăți, a fost un bun gimnast, Și urmarea sănătoasă a acestor sporturi practice nu strict pentru recorduri se vede azi, oând maestrul Storin își plimbă prin scenă impunătoarea-i siluetă atletică cu o supleță surprinzătoare.

* * *

Maestrul vorbește entuziast despre trecutul sportiv fără a putea înlătura umbra de nostalgie apărută în ochii aceia care sunt ai unui om bun dar care știu totuși să te înfioare în scenele de dramă...

Deodată se ridică din fotoliu și-mi spune: «hai sportivule să mergem că se apropie scena noastră...»

Și în adevăr, în clipa când părăsim cabina, sbârnie soneria. E regizorul care ne face atenți...

Iar maestrul punctează zâmbind: — «i-am furat plecarea...»

EMIL IENCEC

De prin cluburi

A. S. D. VOINA convoacă pentru Luni 11.I.943 orele 19 la federație, în str. Batiștei No. 4 pe d. Constatinescu și jucătorul Săndel.

Coșuri, plase și palete...

TURNEELE LA PLOEȘTI, poor stagna — cel puțin pentru un moment — din cauza introducerii autorizațiilor pe C. F. R., care împiedecă foarte mult aceste deplasări

● *«VICTORIA» echipa de volley — basketball, care a activeat în campionatul 1940—41, se va reînființa sub un alt nume, însă tot sub conducerea tehnică a dlui Octav Stoenescu*

● *IAȘUL va deveni un important centru de volley-basketball și tennis de masă, datorită sprijinului pe care-l acordă acoestor sporturi d-nii Nonel Racovițză și Prințul Sturdza.*

● *CEA MAI MARE SALĂ accesibilă practicării volley-ballului și basket-balluiui se află la... Iași. Dealtfel, în această sală se joacă și tennis în timpul iernii*

Păcat că e... cam departe.

● *ȘCOALA DE ANTRENORI își va începe cursurile în curând, în sala de gimnastică a P. T. T.-ului. Profesorii acestor cursuri vor fi d-nii: Gr. Apachian și Bercuș la basket ball și d-nii George Niculescu și Florin Brătan la volley-ball.*

● *LA PRIMAVARA, activitatea vollve—basketballistică se va bucura de o nouă organizare. Cel puțin, așa se speră și... n'ar fi rău*

8—9—10—out!

PROFESIONISTUL Țiu Sărbătoare a reluat antrenamentul și mulțumește pe această cale domnilor directori Gogu Constantinescu și d-lui Jean Filipescu, care dă concursul regulat la antrenament.

Sportul în concepția pedagogilor moderni

(ntinuare din pag. I-a)

dispoziție cum făcuseră înainte cu sufletul».

Vedem în aceste rânduri importanța care se da recreației.

In primul plan se situează ideia că jocul lor se făcea cu bună dispoziție, fără constrângere, api ne apar jocuri ca oina și mingea cu racheta în trei. Nu avem ideie care ar fi regulele acestor jocuri, totuși e de remacat că la începutul secolului 16 (pe la 1530) se vorbea cu convingere de jocurile cu mingea.

Mai departe:

«Tot jocul lor era pe deplin liber: căci părăseau partida când a veau poftă și încetau de obiceiu când erau asudat sau obosiți. Atunci, erau bine șterși și fricționați, schimbau cămășile și plimbându-se încet, se duceau să vadă dacă masa era gata.»

Câți dintre sportivii de astăzi, care se cred convinși, joc la fel ca Gargantua? Oare toți termină antrenamentul atunci când sunt asudați sau obosiți, și câți se îngrijesc de sănătatea lor așa cum făcea elevul lui Rabelais? — Foarte puțini.

Să sperăm că, rândurile acestea scrise pe la 1530, vor trezi și în sufletul spotivilor noștri un ecou cât de mic.

Cele pe care le-am arătat până acum constituesc programul educație fizice la care era supus Gargantua în timpul dimineții, program care nu era prea vast, alături de orele de învățământ.

După amiază, după nenumăratele discuții cu privire la cele învățate până atunci, după alte câteva ore de adevărată instruire intelectuală, Gargantua, împreună cu camarazii săi era supus unui foarte riguros program de educație fizică, din care nu lipsea arta cavalerieî, scrima, călăria, vânătoarea, înnotul, canotajul, trasul cu arcul gimnstica sa aparate, etc.

Rabelais nî se prezintă ca unul din pionierîî sportului în timpurile moderne. El nu dă însă sfaturi. Nu acesta a fost scopul lucrării sale.

Ideile sunt prezentate cu claritate și susținute cu tărie, lucru pe care-l vom întâlnî foarte rar la celialți autori, chiar mai apropiați de timpurile noastre.

Dar despre aceasta vom scrie în numerele noastre viîtoare.

MIHAIL EPURAN.

Convocări

MONETARIA Națională convoacă Marți 12 Ianuarie a. c. orele 17 la Monetăria Națională pe jucătorii: Georgescu Cornel și Nîstor Gheogrhe pentru a le faec unele comunicări totodată sunt rugați a aduce și echipamentul ce îl au asupra lor..

«F. C. PANTERA» face cunoscut jucătorilor săi să-și procure echiaamentul necesar, fără chiloț, tricou și jambiere, în vederea deplasării la Bușteni, jucătorilor Valentin Gramas, Bueny și Nucșoreanu lî se face cunoscut că au fost legitimați și că vor juca în prima echipă la matchul dela Bușteni și care va avea următoarea formație: Moscu, Grau nas, Ionescu, Nucșorean, Costică Pierrî, Marghișanu, Carol, Năustadtarman, Sămărcon, Buby. Rezerve: Zografi, Vasilescu și Ioanid. Absențee vor fi aspru sancționte.

SPECTACOLE

FANTASIO: Scampolo, cu Lilia Silvi, jurnal și completare.
SCALA: «Absențe nemotivate» și jurnal nou.
REGAL: G. P. U. și jurnal nou.
FEMINA: Marco Visconti și jurnal nou.
TRIANON: Călăul din Veneția și jurnal nou.
FRANKLIN: Dela Alcazar la Madrid și jurnal 44.
ELISEE: Morena Clare, jurnal și revistă.
OMNIA: Beatrice Cenci, jurnal nr. 44 și revistă.
BIZANTIN: In vâltoarea destinului jurnal și trupa de reviste.
CORSO: Giuliano de Medici și jurnal UFA-ONC dr. 43.
NISSA: Jocul cu moartea, jurnal și revistă.
ALCAZAR: Cei doi tigri, jurnal și artiști.
AMERICAN: Nunta spânzuratului, jurnal și trupă de reviste.
AIDA: Giarabub, compania de reviste și jurnal de război.
BARCELONA: Tigrul din Eschnapur, jurnal de război nr. 39 și trupă de reviste.
BUCUREȘTII NOI: Misterul unei crime, jurnal și artiști. (Numai Duminica și sărbătorile).
CARMEN SYLVIA: Poliția are cuvântul, jurnal de război și trupa de reviste.
COTROCENI: O ventură romantică și jurnal de război ONC și UFA.
CANGAȘI: Monumentul indian și jurnal de război.
DACIA: Cei doi tigri.
DICHIU: FFiica Corsarului verde, jurnal și trupa de reviste.
EDISON: Regele circului, jurnal și artiști.
ELDORADO: Hanul plăcerilor și jurnal de război nr. 41.
FLORIDA: Valsul dragostei și jurnal.
GLORIA: Șapte văduve și jurnal.
ILEANA: Prizonierul din Santa Cuz și junral de război.
LIA Amanta secretă și jurnal.
MARNA: Giarabub, jurnal de război și compania de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: Coroana de fier, jurnal de război ONC—UFA și trupn de revistă.
MILANO: Oameni și fiare, jurnal și trupă de revistă.
MIORIȚA (Calea Moșilor 127): Iubirea cea mare și jurnal.
NERO: Ritmul dragostei și jurnal de război.
NONI: Coana Luna și jurnal nou.
ODEON: Nunta spânzuratului și jurnal de război nr. 44.
PACHE: Suilete păgâne, jurnal de război și artiști.
PARIS: Giuliano de medici jurnal de război nr. 42 și trupă de revistă.
SPLENEDID: Teoarea din umbră, jbrnal și revistă.
TOMIS: Furtună în inimi și jurnal.
UNIREAE: Oameni și fiare și jurnal de război nr. 40.
UNIC: Steaua din Sevilla și jurnal de război nr. 42.
VOLTA-BUZEȘTI: Freedric cel Mare, jurnal și trupă.
VENUL: Logodnicii, jurnal nr. 40 și rupă de reviste.
VERGU: Suflete păgâne, jurnal de război și trupa de reviste.
VOLGA: Vivere și jurnal nr. 43.

Adunarea generală a S. S. Militari

S. S. Militarî anunță că adunarea generală va avea loc Duminică 17 Ianuarie 1943, ora 10, în localul școalei primare din suburbana. Sunt rugați să ia parte toți membriî din comitet, jucătorii, membrii simpatizanți și toți cei cdre doresc să facă parte din comitetul de conducere sau să activeze ca jucători sau membrii. La ordinea de zî:

1. Gestiunea pe anul 1941—1942.
2. Alegerea unuî nou comîet.
3. Raportul cenzorilor și a activității pe anul 1941—1942

Toți juniorii și seniorii vor veni în aceleași zi la 9 jum. pentru a lî se face comunicări de cea mai mare importanță. Ren va veni neapărat.

AZI LA CAPITOL

Spectacolele sunt fixe la orele:
9 dim., 11.30, 14, 16.30, 19 și 21.30
Cassa este deschisă dela ora 8,30 dim. și eliberează bilete în limita locurilor pentru oricare din spectacolele menționate mai sus.

Triumful staginnii!

Reprezentațiile încep la orele: 3, 5.20, 7.40 și 10 seara. Biletele se pot reține din vreme la cassa specială.

Singurul cinematograf din Țară prezintă ediția specială a jurnalului Românese cu vizita Majestății Sale Regelui pe Front.

Azi matineu ora 9 și 11,30 spectacolele încep după amiază la orele 14, 16,30, 19, 21,30. Biletele se pot reține la casă. Telefon 2.72.09.